

# 身体に

第14回

## 身体にいい 音楽会

室内楽演奏会

実力派の音楽家たちが奏でる  
珠玉のモーツァルト  
上質な演奏で誘う  
心癒されるひととき

2018年9月9日[日]

14:00開演 (13:30開場)

曲目

- ・歌劇「フィガロの結婚」K.492 より「序曲」(木管八重奏版)
- ・協奏交響曲 変ホ長調 K.297b (木管八重奏版)
- ・〈医療講演〉「作曲家の病と音楽～モーツァルト～」
- ・セレナード第10番 変ロ長調「グランパルティータ」K.361

※プログラムは変更になる場合がございます。

料金：全席指定 3,000 円

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※車いすでご来場予定のお客様は、ご購入の際にお問合せください。

発売：2018年6月17日(日)

10時よりリリス窓口先行発売

14時より電話予約・プレイガイド販売受付

ご予約・お問合せ：横浜市栄区民文化センターリリス

045-896-2000 (9:00 ~ 21:00)

※発売日は 14 時より電話予約販売受付。

横浜市栄区民文化センター  
リリスホール (JR本郷台駅より徒歩3分)

NPO法人 癒しの医療を考える会は、医療講演と演奏が一体となったクラシックコンサート「身体にいい音楽会」を年2回開催し、心身共に癒される場を皆さまにご提供しております。医療講演では、毎回ひとりの作曲家をとりあげ、どのような病気で亡くなったのかを解説しておりますが、今回はプログラムにもありますモーツァルトをとりあげます。皆様の日頃の健康をお考えいただく機会となれば幸いです。また、コンサートでは国内の気鋭管楽器奏者によるオールモーツァルトプログラムをお届けします。モーツァルトの数えきれないほどの作品の中から、傑作オペラ「フィガロの結婚」より「序曲」、協奏曲と交響曲を合わせた革新的な作品「協奏交響曲 変ホ長調 K.297b」、そして管楽合奏の最高峰とも言われる大作「グランパルティータ」と、非常に魅力的な作品ばかりです。皆様にとって癒されるひとときとなれば、これ以上の喜びはありません。

NPO法人 癒しの医療を考える会 理事長

湘南鎌倉総合病院 院長代行 小林修三



Kazuhiro Miyamura

宮村 和宏 (オーボエ)

東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。第69回日本音楽コンクール、オーボエ部門第1位。現在、東京佼成ウインドオーケストラオーボエ奏者、副コンサートマスター。昭和音楽大学、洗足学園音楽大学、非常勤講師。2017年1月には2ndアルバム「マジック・オーボエ」(日本アコースティックレコーズ)をリリース。



Yu Koresawa

是澤 悠 (オーボエ)

東京藝術大学音楽学部器楽科オーボエ専攻卒業。オーボエを宮崎隆浩、池田昭子、広田智之、小畑善昭、小林裕、オットー・ヴィンターの各氏に、バロックオーボエを三宮正満氏に師事。ハンス・エルク・シェレンベルガー、パオロ・グラツィア、クリストフ・ハルトマン、ルカ・ヴィンヤリリのマスタークラスを受講。



Yoshinobu Kamei

亀井 良信 (クラリネット)

桐朋女子高等学校音楽科卒業後、渡仏。パリ市12区立ポール・デュカ音楽院、オーベルヴェリエ・ラ・クールヌーヴ地方国立音楽院をいずれも満場一致の1位で卒業。2003年帰国後はソロ、室内楽奏者として各地で活動。2012年リリースのCD「Rhapsodie」、2016年リリース「Cantabile」が「レコード芸術」特選盤に選出。桐朋学園大学准教授。



Fuminori Haga

芳賀 史徳 (クラリネット)

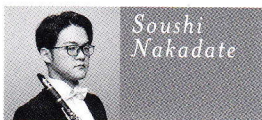
東京藝術大学音楽学部器楽科卒業後、渡仏。オーベルヴェリエ・ラ・クールヌーヴ地方国立音楽院卒業。第27回日本管打楽器コンクール クラリネット部門 第1位。日本フィルハーモニー交響楽団副首席奏者を経て、現在読売日本交響楽団団員。洗足学園音楽大学非常勤講師。尚美ミュージックカレッジ専門学校講師。



Daisuke Katsuyama

勝山 大輔 (バセットホルン)

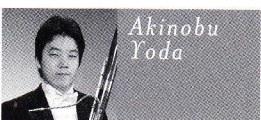
東京音楽大学卒業。第84回日本音楽コンクール第1位を始め、日本管打楽器コンクール、日本木管コンクール、日本クラリネットコンクール等で上位入賞。東京佼成ウインドオーケストラを経て、現在東京都交響楽団クラリネット奏者、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。国立音楽大学、桐朋学園大学、各非常勤講師。



Soushi Nakadate

中館 壮志 (バセットホルン)

東京藝術大学音楽学部卒業。第84回日本音楽コンクール入選。第33回日本管打楽器コンクール第1位、並びに文部科学大臣賞、東京都知事賞、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団特別賞。東京藝術大学在学中に安宅賞受賞。NHK FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。新日本フィルハーモニー交響楽団副首席クラリネット奏者。



Akinobu Yoda

依田 晃宣 (ファゴット)

東京藝術大学音楽学部卒業。卒業時にヤマハ管楽器新人演奏会出演。サイトウキネンフェスティバル、宮崎国際音楽祭、水戸室内管弦楽団、アルジェリア国際交響楽フェスティバルをはじめ、国内外の音楽祭や演奏会に多数出演を重ねる。東京藝術大学管弦楽研究部非常勤講師、藝大フィルハーモニア管弦楽団ファゴット奏者。



Asami Kakinuma

柿沼 麻美 (ファゴット)

東京藝術大学を経て同大学大学院修士課程を修了。第33回日本管打楽器コンクールファゴット部門第1位、第26回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第1位。小澤征爾音楽塾、田中千香士音楽祭、宮崎国際音楽祭、長野アスペン音楽祭等に参加。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。現在、千葉交響楽団ファゴット奏者。



Yohta Minakami

皆神 陽太 (ファゴット)

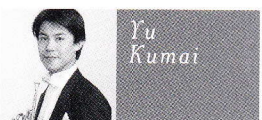
東京藝術大学音楽学部器楽科ファゴット専攻卒業時に同声会賞と茨城県新人賞を受賞。現在、ぱんだウインドオーケストラ首席ファゴット奏者と、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団首席ファゴット奏者を兼任。ティアラこうとうジュニアオーケストラ講師と長野県小諸高等学校音楽科非常勤講師を務めている。



Tatsuo Nippashi

日橋 辰朗 (ホルン)

東京音楽大学卒業。第26回日本管打楽器コンクール第1位。及び特別大賞、審査員特別賞、東京都知事賞、文部科学大臣奨励賞を受賞。第80回日本音楽コンクール第1位。日本フィルハーモニー交響楽団首席ホルン奏者を経て、現在、読売日本交響楽団首席ホルン奏者。紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。



Yu Kumai

熊井 優 (ホルン)

武蔵野音楽大学卒業。ホルンを伊藤泰世、今井仁志、日高剛、山内研自、ラースロー・ガールの各氏に師事。兵庫芸術文化センター管弦楽団ホルン奏者を経て、神奈川フィルハーモニー管弦楽団ホルン奏者。アレキサンダーホルンアンサンブルジャパンメンバー。



Fuka Hori

堀 風翔 (ホルン)

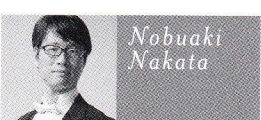
巣鴨高等学校卒業。武蔵野音楽大学器楽学科卒業。第1回日本ホルンコンクール第5位入賞。ホルンを須山芳博、丸山勉、室内楽をK.ベルケシュの各氏に師事。シュテファン・ドル、ブルーノ・シュナイダー両氏のマスタークラスを受講。東京佼成ウインドオーケストラ団員。



Marie Fujita

藤田 麻理絵 (ホルン)

武蔵野音楽大学卒業。ホルンを小川正毅、山本真、阿部雅人、丸山勉、日高剛、Christian Lampertの各氏に、ナチュラルホルンをThomas Müller、Teunis van der Zwartの各氏に師事。現在、新日本フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者。アレキサンダーホルンアンサンブル東京、BRASS NEX各メンバー。



Nobuaki Nakata

中田 延亮 (コントラバス)

筑波大学医学専門学群を経て桐朋学園に学ぶ。ジュネーブ国際コンクールセミファイナリスト。1999年から2000年まで新日本フィルハーモニー交響楽団の客演首席奏者、その後2000年から2005年まで同団首席奏者を務める。2005年渡欧し、2006年創設のスペイン、パレンシア歌劇場管弦楽団の発足メンバーとなり、2012年まで准首席奏者を務めた。



Shuzo Kobayashi

小林 修三 (お話)

NPO法人 癒しの医療を考える会 理事長。湘南鎌倉総合病院 院長代行。日本内科学会評議員、日本腎臓学会評議員、日本高血圧学会評議員、日本医学治療学会理事など、学会役員多数。昭和音大客員教授も務める。新刊書には「ベートーヴェン・ブラームス・モーツァルトその音楽と病」「間違いだらけの病院選び」がある。

チケット情報

全席指定 3,000円

ご予約・お問合せ

横浜市栄区民文化センターリリス  
プレイガイド:ローソンチケット

※ 未就学児のご入場はご遠慮ください。  
※ 車いすでご来場予定のお客様は、ご購入の際にお問い合わせください。

アクセス

JR京浜東北線(根岸線)本郷台駅より徒歩3分  
JR京浜東北線(根岸線)で大船より約4分、横浜駅より約25分  
〒247-0007 神奈川県横浜市栄区小菅ヶ谷1-2-1  
TEL: 045-896-2000 FAX: 045-896-2200  
e-mail: info@lilis.jp URL: http://www.lilis.jp/  
開館時間: 9:00 - 22:00(チケット受付21:00まで)

※ 駐車場は有料です。また、駐車台数には限りがありますので、なるべく公共交通機関をご利用ください。

横浜市栄区民文化センター リリス

発売

2018年6月17日[日]  
10時より リリス窓口先行発売  
14時より 電話予約・プレイガイド販売受付

045-896-2000 (9:00~21:00 ※発売日は14時より  
電話予約開始)  
0570-000-407 (オペレーター10:00~20:00)  
0570-084-003 (自動音声24時間)  
http://l-tike.com/  
Lコード 34809

客席表

客席数: 300席

